

# Wskazówki dla Autorów

## Formatowanie tekstu

- czcionka Times New Roman; rozmiar: 10; interlinia: 1
- tytuły czasopism: w cudzysłowach, wszystkie pozostałe – kursywą
- dane filmograficzne według wzoru: *Tytuł filmu* (1960); *Polski tytuł filmu* (reż. Jan Kowalski, 1961); *Polski tytuł filmu (Oryginalny tytuł filmu, reż John Smith, 1962)*
- tekst cytowany: kursywą
- wyrażenia obcojęzyczne: kursywą
- podkreślenia, wytłuszczenia: tylko drukiem pogrubionym
- imiona: zapis w pełnym brzmieniu przy pierwszym wymienianiu osoby, potem dopuszczalny inicjał imienia przed nazwiskiem
- nazwy miesięcy: słownie (np. 15 lutego), słowa „rok” i „wiek” – bez skrótów (np. 2016 rok, XXI wiek)
- liczebniki porządkowe oznaczające lata: zapisem cyfrowym z kropką (np. lata 30. XIX wieku), liczebniki wielocyfrowe – zapisem łączonym (np. 99 tysięcy, 100 milionów)
- nawiasy w kolejności do wewnątrz: (\*), /\*/, [\*],{\*}
- cytaty w cytatach, wyróżnienia w cytatach, wyrażenia metaforyczne: z użyciem cudzysłowów (w kolejności do wewnątrz: „\*”, »\*«, ‘\*’)
- opuszczenia w cytatach: w nawiasach okrągłych: (...)
- wtrącenia odautorskie: w nawiasach kwadratowych: [dop. – Ż.]
- śródtytuły: tylko drukiem pogrubionym

## Tworzenie przypisów

- publikacje książkowe: inicjał imienia i nazwisko autora, tytuł książki podany kursywą, ew. inicjał imienia i nazwisko tłumacza, wydawnictwo, miejsce wydania w brzmieniu oryginalnym i rok wydania, strona, np.:

R. Smith, *Book on Film*, Impressum, London 1997, s. 159-162.

R. Smith, *Książka o filmie*, tłum. Z. Maj, In-Press, Łódź 1998, s. 16.

- publikacje w tomach zbiorowych: inicjał imienia i nazwisko autora, tytuł artykułu podany kursywą, ew. inicjał imienia i nazwisko tłumacza artykułu, tytuł tomu podany kursywą i poprzedzony odnośnikiem „[w:]”, inicjał imienia i nazwisko redaktora tomu, wydawnictwo, miejsce wydania w brzmieniu oryginalnym i rok wydania, strona, np.:

H. Cook, *Only Cinema*, [w:] *The Film Reader*, red. S. Hill, Impressum, London 1998, s. 41.

H. Cook, *Tylko kino*, tłum. Z. Maj, [w:] *Teksty filmowe*, red. B. Lis, In-Press, Łódź 1999, s. 7.

- publikacje w czasopismach: inicjał imienia i nazwisko autora, tytuł artykułu podany kursywą, ew. inicjał imienia i nazwisko tłumacza artykułu, tytuł czasopisma w cudzysłowie i rok wydania, ew. numer tomu zbiorczego, numer wydania, strona, np.

G. Schrader, *Filmmakers on Actors*, „*Cinema Zoom*” 1999, t. 25, nr 1-2, s. 26.

G. Schrader, *Filmowcy o aktorach*, tłum. Z. Maj, „*Magazyn Filmowy*” 2000, nr 4, s. 7.

- źródła internetowe: inicjał imienia i nazwisko autora, tytuł artykułu podany kursywą, bezpośredni link do artykułu, data dostępu do zasobu podana w nawiasie kwadratowym, np.:  
A. Wiśniewski, *Film i telewizja*, <http://www.czasopismofilmowe.pl> [dostęp: 26.04.2011]
- odnośniki bibliograficzne: tamże, dz. cyt., cyt. za, zob., por., teź, tegoż, taż, tenże, ciż, tychże

# Wskazówki dla Autorów

## Ilustracje

- format pliku: TIFF, JPG, BMP lub PNG
- podpis: Zbigniew Cybulski na planie filmu *Popiół i diament*, fot. Wiesław Zdort, prawa: Fototeka FN, źródło: Fototeka FN.
- Rozmiar pliku: nie większe niż 2 MB

## Parateksty

- biogram autora: nie dłuższy niż 500 znaków, w języku polskim
- streszczenie w języku polskim i angielskim
- słowa kluczowe w języku polskim i angielskim (od 3 do 5)
- afiliacja, nr ORCID, adres strony internetowej
- tytuł w języku angielskim
- bibliografia
- filmografia